**Санкт-Петербургское государственное Бюджетное**

**профессиональноеобразовательное учреждение**

**«КОЛЛЕДЖ «Звездный»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Методическая разработка**

**План занятия**

**По дисциплине «Психология общения»**

**на тему:**

 **«Вербальное и невербальное общение внутри коллектива»**

 Автор: Преподаватель,

 Бодрова Алена Викторовна

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Санкт-Петербург

 2022 год

**Пояснительная Записка:** Во все времена, общение играло и играет самую важную роль во взаимоотношении людей. Но не все ребята знают о многогранности общения. Данное занятие поможет разобраться в видах общения, изучить словесное общение и лучше понять язык жестов. Применение теоретических основ в сюжетных играх позволит на практике закрепить полученные знания. Так же занятие направлено на сплочение и объединение ребят, командные игры позволяют это развить и провоцирует объединение обучающихся по личным интересам.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Цель занятия:** развивать интеллектуальные, коммуникативные и личностные качества обучающихся в процессе межличностного общения.

**Задачи:**

1. Усвоение обучающимися новых теоретических знаний и практических умений позитивного общения со сверстниками и взрослыми.
2. Воспитание у ребят доброжелательности, искренности в общении с окружающими.
3. Развитие внимания, наблюдательности, логического мышления, памяти обучающихся.

**Дидактические материалы:**

* рисунки жестов человека
* схемы-рисунки многообразия видов общения
* карточка с текстом задания на развитие внимания и памяти
* карточки с заданиями для игры “Пантомима”.

**Оборудование:**

* карточки с именами обучающихся (либо бейджики);
* бумага;
* ручки;
* иголочки (для крепления карточек);
* доска

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы занятия | время | Используемые методы и приемы | Оборудование и наглядные пособия |
| 1 | Организационный момент. “Барометр настроения” | 5 мин. | Словесный – беседа. Практический – рисование настроения на начало занятия на карточке с использованием символов. | Ручки, карточки с именами, рисунки “Барометр настроения” |
| 2 | Работа над изучением новой темы:- Мир общения. Виды общения. Функции, стратегии, тактики вербального общения.- Зоны общения. Потеря информации при общении.- Невербальное общение. Многообразие жестов, их виды.- Обобщение и закрепление материала. | 35 мин. | Словесный – рассказ педагога. Наглядный – демонстрация схем.Практический – театрализованные сценки видов общения.Наглядный – демонстрация схем. Практический – игра “Пантомима”.Словесный – обобщающая беседа. | Схемы видов общения, иголочки.Рисунки жестов человека, карточки с заданиями для игры “Пантомима”. |
| 3 | Итог занятия. “Барометр настроения” | 5 мин. | Словесный – беседа. Практический – рисование настроения на конец занятия на карточке с использованием символов. | Ручки, карточки с именами, рисунки “Барометр настроения” |

**Педагог:** Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада вас видеть на нашем занятии. Давайте проверим, с каким настроением вы пришли на урок. Посмотрите на доску: вы увидите 6 символов, обозначающих настроение. Вам нужно будет взять карточку с вашим именем и нарисовать тот символ, который соответствует вашему настроению.

Ответы обучающихся.

Педагог: А теперь вернемся к уроку. Для того чтобы наш урок прошел интересно, мне понадобятся 2 помощника. Кто мне поможет?

Ответы обучающихся.

**Педагог:** Тема нашего сегодняшнего занятия - вербальное и невербальное общение. Что такое общение? Общение - это специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми. Общение бывает вербальным, т.е. речевым, и невербальным – неречевым. Пусть один из помощников будет представлять вербальное общение, а другой - невербальное.

Функции вербального общения:

1. Обмен информацией между людьми.
2. Организация взаимодействия между людьми.
3. Восприятие друг друга партнерами по общению.

Но, ребята, общаетесь ли вы одинаково и с родителями, и со сверстниками, и с продавцом в магазине?

Ответы обучающихся.

**Педагог:** Здесь уместно поговорить о стратегиях вербального общения. Стратегия вообще - это крупномасштабное действие. В стратегии вербального общения выделяют:

1. Открытое - закрытое
2. Монологическое - диалогическое
3. Ролевое – личностное

Открытое общение - это желание и умение выразить свою точку зрения и готовность учесть позиции другого человека. Закрытое общение - это нежелание либо неумение выразить свою точку зрения и отношение. Но закрытое общение оправданно в конфликтных ситуациях.

Монологическое общение - речь человека в форме монолога. Диалогическое общение - речь двух и более людей.

Ролевое общение - общение людей, исходящее из их социальной роли. Личностное общение - общение по душам.

Ребята, как вы считаете: к какой стратегии общения будет относиться:

а) разговор двух подруг (диалогическое, личностное, открытое)

б) общение начальника и подчиненного (диалогическое, ролевое, открытое/закрытое)

в) рассказ артиста со сцены своей автобиографии (монологическое, ролевое, открытое)?

Ответы обучающихся.

**Педагог:** Теперь целесообразно поговорить о тактиках вербального общения. Тактики общения - это реализация в конкретной ситуации коммуникативной стратегии на основе владения техниками и знание правил общения. Позиции общения:

1. доброжелательная позиция принятия собеседника
2. нейтральная
3. враждебная
4. доминирование (общение “сверху”)
5. общение на равных
6. подчинение (общение “снизу”).

**Педагог:** Исследования показывают, что в ежедневном акте коммуникации человека слова составляют 7%, звуки интонации 38%, неречевое взаимодействие - 53%. Т.е. более всего информации при общении исходит от невербального канала, неречевого. Так, например, большое значение при общении людей друг с другом, имеет их расположение в пространстве, т.е. дистанция или зона общения. Выделяют интимную зону (15 - 45 см) допускаются лишь близкие, хорошо знакомые люди. Для этой зоны характерны негромкий голос, прикосновения, доверительность. Нарушение интимной зоны влечет за собой такие изменения, как учащение сердцебиения, кровь приливает к голове, увеличивается выброс в кровь адреналина - возбуждающего, стрессового гормона.

Личная зона (45 - 120см) - беседа с друзьями, коллегами. Характерен лишь зрительный контакт.

Социальная зона (120 - 400 см) - официальные встречи в кабинетах, преподавательских, т.е. с теми, кого не очень хорошо знают.

Публичная зона (более 400 см) - общение в большой группе людей, в лекционной аудитории, на митинге и т.п.

Давайте вернемся к нашим видам общения. Пусть сейчас выйдет представитель вербального общения и выведет с собой троих друзей. При вербальном общении не вся информация передается в сохранности, часть ее теряется. Мы с вами сейчас в этом убедимся благодаря игре, которая называется «Австралийские аборигены»…

Игра “Австралийские аборигены”. Один человек остается в классе, трое выходят. Оставшемуся пересказывают текст “Австралийские аборигены”, он запоминает его и пересказывает второму учащемуся, второй пересказывает третьему и т.д. Последний участник пересказывает текст всему классу (с довольно изменившимся содержанием текста, что вызывает смех ребят).

**Педагог:** Вы молодцы! Но теперь давайте поговорим об общении невербальном. Невербальные средства общения:

1. мимика - движение мышц лица;
2. жестикуляция - жесты человека;
3. пантомимика - изучает движения всего тела;
4. таксика - прикосновения при общении: поцелуи, поглаживания, отталкивания, рукопожатия.

Мимика человека - движения мышц лица, отражающие внутреннее эмоциональное состояние. Она дает истинную информацию о том, что переживает человек. Мимические выражения несут более 70% информации, т.е. глаза, взгляд, лицо человека способны сказать больше, чем произнесенные слова. Лоб, брови, подбородок, нос, рот, глаза - основные части лица выражают основные человеческие эмоции: страдание, гнев, радость, печаль, удивление и т.д. Давайте сейчас проверим, так ли это: Давайте сыграем в игру “Пантомима” (см. Приложение 2). Я попрошу выйти представителя невербального общения и выбрать себе троих человек. Вы получите карточки с заданием, и вам нужно будет без слов, с помощью мимики показать написанное задание так, чтобы другие ребята угадали ваше задание.

Ответы обучающихся.

**Педагог:** Замечательно! Вы убедились, что жесты при общении несут много информации, каждое движение тела - определенный жест, их великое множество. В языке жестов, как и в языке слов, есть слова и предложения. Богатейший “алфавит жестов” можно разбить на 6 групп:

жесты - иллюстраторы - жесты - сообщения, “вот такого размера”, “указывающий перст”, жесты - биты (“отмашка”), движение руками, соединяющие воображаемые предметы;

1. жесты - регуляторы - жесты, выражающие отношения к чему-либо говорящего (улыбка, кивок, направление взгляда);
2. жесты - эмблемы - заменители слов или фраз в общении, например, “привет”, “пока”;
3. жесты - адапторы - привычки человека, связанные с движением рук;
4. жесты - эффекторы - выражающие через движения тела и мышцы лица, определенные эмоции.

Люди, когда хотят показать свои чувства, часто обращаются к жестикуляции. Виды жестов

1. Жесты оценки: почесывание подбородка, вытягивание указательного пальца вдоль щеки, вставание и прохаживание.
2. Жесты уверенности: раскачивание на стуле, соединение пальцев в купол, пирамиду.
3. Жесты нервозности, неуверенности: переплетенные пальцы рук, пощипывание ладони, постукивание по столу пальцами, трогание спинки стула перед тем, как на него сесть и др.
4. Жесты самоконтроля: руки заведены за спину, человек вцепился в подлокотники кресла.
5. Жесты ожидания - потирание ладоней.
6. Жесты отрицания - сложенные на груди руки, скрещенные руки, отклоненный назад корпус.
7. Жесты расположения - прикладывание руки к груди, прерывистые прикосновения к собеседнику.
8. Жесты доминирования - резкие взмахи сверху вниз, большие пальцы напоказ.
9. Жесты неискренности - прикрытие рукой рта, прикосновение к носу, бегающий взгляд.

Умение понимать популярные жесты позволяет лучше разбираться в людях.

**Педагог:** Дорогие ребята! Наше с вами занятие подходит к завершению. Давайте обобщим и закрепим тот материал, который вы сегодня изучили.

Повторение и закрепление материала. Рефлексия.

**Педагог:** А теперь я попрошу вас на карточке с вашим именем нарисовать тот символ, который соответствует тому настроению, с каким вы уйдете. Давайте сравним, у кого настроение изменилось в лучшую сторону, у кого осталось прежним, у кого стало хуже.

Ответы обучающихся.

**Педагог:** Теперь, когда вы узнали об общении немного больше, я надеюсь, у вас появится много новых хороших друзей. Я желаю вам здоровья, улыбок и хорошего настроения.

**Заключение.**

Изучая, повторяя и закрепляя элементы общения, знакомясь с разными видами общения, проигрывая это в ситуациях – все это позволяет сегодняшнему подростку увидеть свои ошибки в общении, проанализировать свое поведение и выстроить на будущее грамотное профессиональное общение. Проводя такие занятия, это не только информация, это и возможность подросткам раскрыться, найти единомышленников и сформировать дружеские отношения.